大薩遮尼乾子所說經卷第六

元魏天竺三藏菩提留支譯

如來無過功德品第八之二

尒時嚴熾王聞薩遮尼乾子所說得
歡喜已更問所疑作如是言大師今
此衆生界中衆生聚中頗更有人聦
明大智利根黠慧知法非法無過失
不答言大王有此衆生無諸過失王
言大師今者誰是答言大王此沙門
瞿曇釋家子生釋王家出家為道大
王當知如我有四圍陁經中說彼釋
種沙門瞿曇無有過失所謂生在大
家不可譏嫌何以故以是轉輪王家
生故種姓豪貴不可譏嫌何以故以
其族姓種家生故福德莊嚴不可譏
嫌何以故以三十二相八十種好莊
嚴身故具足實事不可譏嫌何以故
以具持戒十力四無所畏十八不共
法畢竟成就故是故知彼沙門瞿曇
無有過失大王當知彼釋種子沙門
瞿曇若不捨家出家為道者當作轉
輪聖王王四天下當行法行而為法

主具足七寶輪寶象寶馬寶如意寶　尼乾子經卷第六　第二張　四　甫里
夫人寶大臣寶主藏寶千子具足勇
猛雄傑有丈夫相身諸威德無可嫌
毀力能降伏他諸軍衆具足成就轉
輪王相於四天下而得自在無與等
者於此大地無諸怨刺无諸惱害無
有刀杖依法降伏行於平等自在而
住而彼王子沙門瞿曇不樂如是世
間之樂捨家出家勇猛精進行大苦
行日食一麻或食一米心不懈怠六
年苦行成等正覺坐於道場菩提樹
下降諸魔力一心念於相應智慧所
有應知所有應得所有應見所有應
覺所有應證彼諸一切所應得法不
從師學自智即能如實覺知是故知
彼沙門瞿曇一切世間天人魔梵沙
門婆羅門等無與等者何況有勝彼
沙門瞿曇无等等無勝等是故彼无
一切過失何以故以彼沙門瞿曇家
姓無等形色无等智慧無等是故无
過失重說偈言

家色生姓勝　諸相百福勝　八十種妙好
莊嚴佛自身　六年修苦行　坐於菩提樹

降伏諸魔衆　逮得一切智　是諸天人師
常念利世間　慈悲心平等　救苦無怨親
婆羅捺城說　四諦相應法　無我命衆生
是故无過失
尒時嚴熾王語大薩遮尼乾子言大
師應說何者是如来三十二大丈夫
相以是三十二相莊嚴身故得大丈
夫師子王名尒時大薩遮尼乾子告
嚴熾王言大王今當一心諦聽當為
汝說王言大師願樂欲聞薩遮尼乾
子言大王當知沙門瞿曇三十二相
者一者沙門瞿曇足下平滿蹈地善
住二者沙門瞿曇足下具足千輻輪
相三者沙門瞿曇手脚柔軟如天劫
貝四者沙門瞿曇諸指纖長五者沙
門瞿曇指皆網縵六者沙門瞿曇足
跟圓滿七者沙門瞿曇足趺上隆八
者沙門瞿曇鹿王踹相九者沙門瞿
曇身相端嚴十者沙門瞿曇馬王陰
藏十一者沙門瞿曇一孔一毛不相
雜亂十二者沙門瞿曇髮如青妙淨
琉璃色十三者沙門瞿曇身毛上靡
十四者沙門瞿曇皮如金色十五者

沙門瞿曇皮膚細軟十六者沙門瞿
曇七處平滿十七者沙門瞿曇兩肩
圓厚十八者沙門瞿曇兩肩高峻圓
如金山十九者沙門瞿曇身體廣長
二十者沙門瞿曇身圓正直如尼拘
樹王二十一者沙門瞿曇頰如師子
二十二者沙門瞿曇四十齒滿二十
三者沙門瞿曇齒間明密二十四者
沙門瞿曇齒方齊平二十五者沙門
瞿曇齒白如雪二十六者沙門瞿曇
舌得上味二十七者沙門瞿曇舌能
覆面二十八者沙門瞿曇聲如梵聲
二十九者沙門瞿曇眼如牛王上下
俱瞬三十者沙門瞿曇目相鮮明如
青蓮華葉三十一者沙門瞿曇額上
毫相功德滿足三十二者沙門瞿曇
頭相高顯無見頂者大王當知此沙
門瞿曇三十二相沙門瞿曇以此三
十二相莊嚴身故說名大丈夫師子
王而說偈言

頂高相微妙　最勝莊嚴身　髮如青琉璃
色淨輪右旋　眼瞬如牛王　青蓮華葉形
是故瞿曇身　皆歎不可嫌　瞿曇微妙聲

過諸梵世音 如彼迦陵伽 衆鳥悲非倫
舌能覆面門 淨如蓮花葉 妙相過群生
是故世無及 舌根得上味 諸味无差別
逹成妙相人 故佛無過失 瞿曇齒功德
一切無與等 明淨如珂雪 齊平无差跌
頰相稱上廣 方如師子王 脣色衆數美
喻如頻婆果 兩肩相高顯 前後俱團圓
神光曜衆目 峻美如金山 瞿曇身諸相
三十二莊嚴 上下體圓滿 如尼拘樹王
瞿曇身廣長 善住不可嫌 智者常渴仰
樂觀無猒心 瞿曇功德體 七處俱滿足
皮色常暐鮮 如閻浮檀金 身毛細柔軟
塵垢無能染 生則輪右旋 相者俱上靡
髮淨色青美 厚滿不偏布 是故瞿曇相
過諸世間姿 瞿曇身正直 坐立無委曲
馬王陰藏相 亦如大龍王 脛如鹿王踹
膚細上下均 是故智者觀 無有疲猒心
手足指網縵 內外常鮮明 甲如赤銅葉
指如銅揩形 足趺上豊高 體滿如珂圓
腳踝相端嚴 圓滿無高下 諸指皆纖長
履中相柔軟 足下平善住 蹈地常安隱
如是瞿曇福 功德諸相山 依此功德聚
顯成瞿曇身 如是功德身 過天人世間

如彼淨滿月　顯於衆星中　瞿曇丈夫相
功德莊嚴身　大悲自在現　能利諸世間
法身淨无垢　無量諸功德　如是諸妙相
唯瞿曇境界
王言大師何者如来八十種好百福
功德以是相好莊嚴身故名為如来
百福莊嚴功德相身荅言大王我今
為成此事說喻大王當知若三千大
千世界所攝四生衆生謂卵生胎生
濕生化生此等衆生假使一時得於
人身得人身已彼一一衆生皆修十
善成就轉輪聖王福德彼諸衆生所
修成就轉輪聖王福德之聚彼一一
福德更增百倍始得成就沙門瞿曇
一毛孔中下相功德如是一毛孔中
功德餘一一毛孔所有功德亦復如
是大王當知如是一切毛孔功德更
增百倍始得成就沙門瞿曇身中所
有一好功德如是一好功德餘一一
好功德亦復如是大王當知如是一
切諸好功德更增百倍始得成就沙
門瞿曇身中所有大丈夫相一相功
德如是一相功德餘一一相功德亦

復如是大王當知如是三十二相功德更增百倍始得成就沙門瞿曇眉間白毫一相功德如是眉間白毫功德更增百倍始得成就沙門瞿曇丈夫相中一頂相功德大王當知如是頂相功德更增百千萬億倍始得成就沙門瞿曇丈夫相中一法蠡聲功德沙門瞿曇以此法蠡聲功德故所有衆生界衆生所攝彼一一衆生言音不同一時各各作百千種種異問彼一一衆生所問之事餘不重問能以一念相應智慧以一音荅尒所衆生能令一時各得其解大王當知沙門瞿曇以此功德莊嚴身故名為成就大丈夫相是故瞿曇成就百福功德身相是故瞿曇成就梵王法蠡妙聲而說偈言

瞿曇功德身　百福相住持　導濟諸群生
故号天人師　見聞及受物　其福不可量
瞿曇出世間　饒益諸衆生　衆生界差別
隨類各異問　瞿曇一念智　一音荅令解
瞿曇現世間　能以梵音聲　轉最上法輪
令天人苦盡

尒時嚴熾王問薩遮尼乹子而說偈言

大師向說名　如来諸小相　願為諸衆生

及我分別說

尒時薩遮尼乹子荅嚴熾王言大王

汝能為諸衆生顯發如来功德小相

多有利益汝今諦聽我當一一分別

顯說沙門瞿曇八十種好依彼諸好

廣宣瞿曇諸功德相如秋滿月現衆

星中何等八十一者沙門瞿曇頭相

端嚴上下相稱二者沙門瞿曇頭相

滿美如摩陁羅樹果三者沙門瞿曇

髮長稍美如委黑絲四者沙門瞿曇

髮綵修整不相雜乱五者沙門瞿曇

髮毛旋轉叅文右旋六者沙門瞿曇

髮色光澤如青瑠璃七者沙門瞿曇

眉長疎標如月初生八者沙門瞿曇

眼相長廣如青蓮華葉九者沙門瞿

曇耳埵輪成如似垂露十者沙門瞿

曇鼻脩高直孔相不現十一者沙門

瞿曇口氣香潔聞者無猒十二者沙

門瞿曇舌色光赤如赤銅鍱十三者

沙門瞿曇舌相細滑薄利柔軟十四

者沙門瞿曇脣色紅赤如頻婆果十

十五者沙門瞿曇牙白纖利光曜面門十六者沙門瞿曇面色華艷光如明鏡十七者沙門瞿曇面貌上下廣狹相稱十八者沙門瞿曇面貌豐美如似滿月十九者沙門瞿曇面貌端正殊特可美二十者沙門瞿曇身體常淨塵垢不染二十一者沙門瞿曇身體淨軟如練春華二十二者沙門瞿曇洪身正直如帝釋幢二十三者沙門瞿曇身諸文相福德超絕二十四者沙門瞿曇身體柔潤如塗膏澤二十五者沙門瞿曇身相麁細如屋拘樹王脯圓得所二十六者沙門瞿曇身諸相好無能嫌者二十七者沙門瞿曇身力無敵如那羅延二十八者沙門瞿曇威儀容止進退有法二十九者沙門瞿曇身諸相好一切衆生樂觀無猒三十者沙門瞿曇身諸形相惡衆生見生歡喜心三十一者沙門瞿曇行步容儀衆生見者觀无猒足三十二者沙門瞿曇迴身顧視如象為王三十三者沙門瞿曇身動威相如師子王三十四者沙門瞿曇身

相湊重無輕舉相三十五者沙門瞿
曇身相廣大不可度量三十六者沙
門瞿曇身相廣長無短小相三十七
者沙門瞿曇光輪遍身周匝一丈三
十八者沙門瞿曇身諸光相照曜十
方三十九者沙門瞿曇身相尊重見
者歸伏四十者沙門瞿曇皮膚細密
常有光澤四十一者沙門瞿曇皮膚
平滿無差跛相四十二者沙門瞿曇
身色光明曜衆生目不能正觀四十
三者沙門瞿曇身色光明晝夜无異
四十四者沙門瞿曇身諸毛孔常出
妙香四十五者沙門瞿曇形貌威德
過諸世間四十六者沙門瞿曇身諸
筋脈深隱不現四十七者沙門瞿曇
骨節相連如似鉤鏁四十八者沙門
瞿曇身毛細軟一一右旋四十九者
沙門瞿曇毛色光曜如閻浮檀金五
十者沙門瞿曇手足赤白如蓮花色
五十一者沙門瞿曇手足鮮淨常有
潤澤五十二者沙門瞿曇十指纖長
臑圓可愛五十三者沙門瞿曇踝相
不現平無高下五十四者沙門瞿曇

纖骨堅長上下滿好五十五者沙門
瞿曇手足圓滿無有高下五十六者
沙門瞿曇手指柔軟內外受握五十
七者沙門瞿曇手所有文細現深隱
五十八者沙門瞿曇手所有文正直
分明五十九者沙門瞿曇手所有文
文不中斷六十者沙門瞿曇指甲薄
潤如赤銅色六十一者沙門瞿曇立
曇住立安隱無能動者六十三者沙
不傾斜平正得所六十二者沙門瞿
門瞿曇身動威勢如師子王六十四
者沙門瞿曇迴身顧視如大鳥王六
十五者沙門瞿曇行步平正无有傾
畫六十六者沙門瞿曇行步安詳如
似為王六十七者沙門瞿曇動足去
步如白鵝王六十八者沙門瞿曇行
不履地輪相炳著六十九者沙門瞿
曇九孔門滿相皆具足七十者沙門
瞿曇腹小不現七十一者沙門瞿曇
臍孔深圓七十二者沙門瞿曇聲響
調和廣細俱美七十三者沙門瞿曇
妙聲遠徹隨聞無障七十四者沙門
瞿曇所有言音隨衆生意聞皆和悅

七十五者沙門瞿曇語隨方音不增
不減七十六者沙門瞿曇說法應機
無有差謬七十七者沙門瞿曇語能
隨俗方音為說七十八者沙門瞿曇
一音說法令諸異類一時俱解七十
九者沙門瞿曇隨有因緣次第說法
八十者沙門瞿曇胷有萬字亦功德
相大王當知是名沙門瞿曇八十種
好莊嚴成就功德相身一切聲聞辟
支佛諸天魔梵沙門婆羅門及諸外
道莫能有者是故我言無有過失而
說偈言

地主聽我說　如来八十好　以是諸相好
莊嚴瞿曇身　瞿曇甲圓好　形如半竹筒
美艷赤銅色　光澤如油塗　指間肉平滿
次第均無差　手文齊正直　深細相分明
脉深无異相　脣色如頻婆　腨善住无差
是故常安隱　踝骨隱不現　高下難分别
手中相明顯　亦現諸功德　舌相妙柔軟
如天新華綿　薄如赤銅葉　光色常暉鮮
諸節皆深隱　妙相甚難見　兩手過雙膝
天人皆讚歎　妙聲甚深遠　猶如大龍王
如天中雨雷　聲微妙最勝　瞿曇滿月身

寶相淨相應　妙形善端美　上下俱臑圓
永盡惡身相　滿足諸功德　膊滿如師子
二二好差別　手足善光澤　皮如金色鮮
如是諸功德　二二不可嫌　身相次第好
離諸麤澀觸　臍輪相圓正　孔深無窪曲
一切諸身分　功德所集成　諸行皆清淨
光明離闇濁　如是功德身　善備不可嫌
以是諸世間　樂觀無猒足　起如大龍王
奮迅動重淵　步如牛王相　威如師子轉
身相甚柔軟　骨節不相違　趍進如鵝王
不疾亦不遲　腹相小不現　脇柔軟肋平
毛右旋焆燿　光色如流電　行步及去來
諸相甚端妍　離隨瞋恚愛　成就諸好因
瞿曇无諸惡　萬相表吉祥　離於黃黑等
不好諸黶相　眉如月初生　色如金精黑
淨眼无垢眼　廣眼曜如星　面門方圓好
妙聲出和音　諸相過群生　離諸煩惱纏
眉相甚妍美　鼻高如懸筒　雙目相廣長
如青蓮花葉　眉齊不相離　相滿圓如規
齒高次第利　二牙光面門　身毛無參差
咽頸離高下　是故瞿曇相　天人無等者
頭圓如傘蓋　鐵骨項夷平　皮額俱不皺
如珂體圓貫　瞿曇毛細滑　不亂亦不散

究轉輪右旋　常出諸妙音　瞿曇毛鮮潔
塵垢不能染　如彼淨琉璃　不為淤泥黑
瞿曇毛滿足　一一次第住　如多楞祇草
臍細不相繞　瞿曇毛細軟　如蜂王腹毛
離病褰差相　鬚甲不變白　瞿曇胷相滿
亦如師子坐　如魚如高幢　亦如金剛鉤
如似立金瓮　如畫還復旋　如鉢頭摩花
如珂功德天　如結加趺坐　一一諸節中
力如那羅延　是故過世間　瞿曇胷萬字
具足千輻輪　手脚相不異　千輻輪无差
人主此正是　瞿曇諸小相　二乘及外道
天人皆無等

大王當知沙門瞿曇成就如是諸相好身一切衆生無如此者是故我言沙門瞿曇无有過失

大王當知沙門瞿曇究竟成就大慈心力能大饒益一切衆生無有害心彼大慈心無㝵故无障故常行故自然照故遍至一切世間境界入諸衆生煩惱使故大王當知譬如淨水摩尼寶珠自體淨故而能清淨一切濁水大王當知沙門瞿曇大慈心水亦復如是自身清淨復能清淨一切衆

生煩惱淤泥諸見濁水大王當知沙

門瞿曇畢竟成就如是大慈是故我

言無有過失而說偈言

瞿曇大慈悲 遍觀十方界 一切衆生心

無時能捨離 故名佛世尊 成就大慈心

是故一切智 无有諸過失 如彼能淨水

如意摩尼珠 以體明淨故 能清諸濁水

瞿曇亦如是 自性離諸垢 能以慈心水

淨衆生濁心

大王當知沙門瞿曇於諸衆生畢

竟成就三十二種大悲觀心何等

三十二一者沙門瞿曇見諸衆生墜

墮癡闇大黑處故起大悲心二者沙

門瞿曇見諸衆生墜墮无明所纏窟

故起大悲心三者沙門瞿曇見諸衆

生墜墮世間大險處故起大悲心四

者沙門瞿曇見諸衆生離寂靜處墮

世間故起大悲心五者沙門瞿曇見

諸衆生墮大瀑水隨漂流故起大悲

心六者沙門瞿曇見諸衆生墮在顛倒

險難大苦處故起大悲心七者沙門瞿

曇見諸衆生墮在惡道離聖道故起

大悲心八者沙門瞿曇見諸衆生爲

大煩惱能縛所縛常為種種煩惱羅
網所纏果故起大悲心九者沙門瞿
曇見諸衆生於諸境界常不可足不
可滿故起大悲心十者沙門瞿曇見
諸衆生屬諸愛主不自在故起大悲
心十一者沙門瞿曇見諸衆生常為
老死大苦劫害不生厭故起大悲心
十二者沙門瞿曇見諸衆生不離諸
疥為諸一切種種病苦所逼惱故起
大悲心十三者沙門瞿曇見諸衆生
三火常然晝夜熾燃常不滅故起大
悲心十四者沙門瞿曇見諸衆生作
業所纏增長世間諸苦惱故起大悲
心十五者沙門瞿曇見諸衆生常懷
驚怖無安隱心故起大悲心十六者
沙門瞿曇見諸衆生少利所纏造大
過故起大悲心十七者沙門瞿曇見
諸衆生為諸種種放逸所醉無癡
鈍常睡在心在曠野道常為五陰怨
家逐故起大悲心十八者沙門瞿曇
見諸衆生常為諸盜劫善財故起大
悲心十九者沙門瞿曇見諸衆生无
明覆眼常睡不見善知識故起大悲

心二十者沙門瞿曇見諸衆生常爲
種種事亂其心猶如亂絲無理者故
起大悲心二十一者沙門瞿曇見諸
衆生常在憒閙離寂靜故起大悲心
二十二者沙門瞿曇見諸衆生常在
難處離无難故起大悲心二十三者
沙門瞿曇見諸衆生云何云何邪見
纏故起大悲心二十四者沙門瞿曇
見諸衆生隨逐貪餌依止種種邪見
稠故起大悲心二十五者沙門瞿曇見
諸衆生長夜執在想倒心倒無常法
中生於常想於苦法中生於樂想不
淨法中生於淨想無我法中生我想
故起大悲心二十六者沙門瞿曇見
諸衆生無始世來常負生死諸惡重
擔受大苦惱不疲猒故起大悲心二
十七者沙門瞿曇見諸衆生依止世
間羸薄少力非堅固中謂堅固故起
大悲心二十八者沙門瞿曇見諸衆
生爲漆所漆常在无量諸垢中故起
大悲心二十九者沙門瞿曇見諸衆
生爲有貪縛不猒捨故起大悲心三
十者沙門瞿曇見諸衆生爲諸供養

恭敬降伏常求資生諸供養故起大悲心三十一者沙門瞿曇見諸衆生常為種種境界纏心生憂惱故起大悲心三十二者沙門瞿曇見諸衆生墜墮憍慢我慢地故起大悲心大王當知是名沙門瞿曇於諸衆生畢竟成就三十二種大悲觀心是故我言無有過失而說偈言

瞿曇見衆生　閉在世間獄　輪迴遍諸趣
常受一切苦　癡闇覆其心　不知生厭離
是故無上尊　常起大悲心　瞿曇見衆生
樂著諸世間　四流河所漂　隨順不得返
常沒生死海　不知求出離　是故十力者
常起大悲心　瞿曇見衆生　墜墮大險中
入於非正道　無有能救者　是故瞿曇觀
起於大悲心　置於佛菩提　最勝無畏處
瞿曇見衆生　縛在牢獄中　與愛作僮僕
隨從諸境界　流轉老死海　不覺亦不知
是故十力者　常起大悲心　瞿曇見衆生
熾然三種火　常在諸惡趣　種種苦所苦
怖畏諸惡道　無有依止處　是故十力者
常起大悲心　瞿曇見衆生　樂著於諸有
放逸心自在　貪著諸境界　常被種種害

而不生怖畏　是故十力者　常起大悲心
瞿曇見衆生　無明黑所覆　種種瞎所障
不離一切蓋　諸見乱如絲　無有能解者
是故十力者　常起大悲心　瞿曇見衆生
墮在八邪見　為愛久住處　以是常縛心
如是諸難中　樂不生猒離　是故十力者
常起大悲心　瞿曇見衆生　起於顛倒心
染苦不淨中　而生樂淨想　无常無我中
而見我常實　是故十力者　常起大悲心
瞿曇見衆生　依止羸薄力　常為重擔押
無心生猒離　起於堅固想　染者不能捨
是故十力者　常起大悲心　瞿曇見衆生
在有貪海中　利養覆心故　常求愛境界
貪心如野火　熾然不知足　是故十力者
常起大悲心　瞿曇見衆生　具造諸苦業
常為諸憂悲　苦惱之所逼　為拔彼衆生
種種諸惱害　是故十力者　常起大悲心
瞿曇恒觀彼　一切衆生界　常起大悲心
是故無過失

大王當知沙門瞿曇畢竟成就三念處王言大師何者如来三念處荅言大王一者無喜心二者無瞋心三者無瞋无喜心王言大師云何无喜心

荅言大王無善心者沙門瞿曇在衆
說法若有衆生身正恭敬攝耳不散
隨順受教如說修行沙門瞿曇不以
爲善不生踊悅不生踊躍何以故沙
門瞿曇捨心平等安住一心故王言
大師云何無瞋心荅言大王沙門瞿
曇在衆說法若有衆生身不恭敬耳
不專聽違背聖教不如說行沙門瞿
曇不生瞋心亦復不起不忍之心亦
復不生非可信心亦不生彼違我教
心何以故沙門瞿曇捨心平等安住
一心故王言大師云何不喜不瞋心
荅言大王沙門瞿曇在衆說法於其
衆中身正恭敬攝耳不散隨順受教
若說修行有不恭敬失耳境界違背
聖教不如說行沙門瞿曇於此二人
不生善心踊悅心踊躍心不生瞋心
亦復不起不忍之心亦復不生不可
信心亦不念彼違我教心何以故沙
門瞿曇捨心平等安住一心故大王
當知沙門瞿曇依三念處不染心住
是故我言无有過失而說偈言
瞿曇說淨 一心正受者 常住正念故

不起歡喜意 瞿曇說法中 不正心諦受
常住正念故 亦不起瞋心 瞿曇說法中
受不受二分 常住平等故 不瞋亦不喜
大王當知沙門瞿曇畢竟成就三不
護業王言大師何者如來三不護業
答言大王一者身業不護二者口業
不護三者意業不護王言大師云何
身業不護答言大王沙門瞿曇身行
清淨沙門瞿曇無有諸行不清淨者
是故沙門瞿曇不作心念我身業不
清淨恐畏他知作心防護何以故沙
門瞿曇無有身行不清淨故是名第
一身業不護王言大師云何口業不
護答言大王沙門瞿曇口業清淨沙
門瞿曇無有口業不清淨者是故沙
門瞿曇不作心念我口業不清淨恐
畏他知作心防護何以故沙門瞿曇
無有口業不清淨故是名第二口業
不護王言大師云何意業不護答言
大王沙門瞿曇意業清淨沙門瞿曇
无有意業不清淨者是故沙門瞿曇
不作心念我意業不清淨恐畏他知
作心防護何以故沙門瞿曇无有意

業不清淨故是名第三意業不護大
王當知沙門瞿曇畢竟成就三不護
業是故我言無有過失而說偈言
瞿曇三種業　離妄及無記　是故常清淨
出諸護境界　為諸弟子衆　平等心說法
有過者能除　無過者便攝
大王當知沙門瞿曇畢竟成就一切
種智清淨王言大師何者如来一切
種智清淨荅言大王沙門瞿曇一切
種智清淨有四種一者身一切種智
清淨二者觀一切種智清淨三者心
一切種智清淨四者智一切種智清
淨王言大師云何如来身一切種智
清淨荅言大王沙門瞿曇身一切種
智清淨者離諸煩惱一切習氣皆滅
无餘隨意所欲取捨生退於一切處
身得自在是名身一切種智清淨王
言大師云何如来觀一切種智清淨
荅言大王沙門瞿曇觀一切種智清
淨者於應化身離一切煩惱及煩惱
習氣皆滅無餘迴轉現沒一切觀中
而得自在是名觀一切種智清淨王
言大師云何如来心一切種智清淨

答言大王沙門瞿曇心一切種智清

淨者一切煩惱煩惱習氣及心所染
皆悉遠離心得自在聚集一切善根
滿足是名心一切種智清淨王言大
師云何如來智一切種智清淨荅言
大王沙門瞿曇智一切種智清淨者
一切無明分及諸煩惱煩惱習氣皆
滅無餘一切法中得無障㝵自在是
名智一切種智清淨大王當知沙門
瞿曇畢竟成就如是一切種智清淨
是故我言無有過失而說偈言
瞿曇一切智　依止四淨法　是故見无垢
智慧身自在　瞿曇清淨慧　具足四種智
煩惱習氣滅　是故無過失

大薩遮尼乾子所說經卷第六

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勑彫造